

Наименование организации	ГБУК ИОГУНБ
Наименование программы	«Совершенствование навыков в студийной и концертной звукорежиссуре»
Цель обучения	Повышение квалификации
Категория обучающихся	Лица, имеющие высшее и (или) среднее профессиональное образование
Форма обучения	Очная
Трудоёмкость программы	16 академических часов
Режим занятий	3 дня по 5-6 академических часов в день (в соответствии с графиком)

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Совершенствование навыков в студийной и концертной звукорежиссуре**» предназначена для повышения квалификации специалистов в области звукозаписи и обработки звука.

1.1 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 24 марта 2025 г. № 266;
- Устав ГБУК ИОГУНБ;
- Локальные нормативные акты ГБУК ИОГУНБ, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Цель: совершенствование навыков работы со звуковым оборудованием и специальными звуковыми программами.

Задачи:

1. формировать навыки построения стратегий работы с проектом по сведению;
2. развить навыки организации рабочего процесса, а также формировать опыт самостоятельной работы над творческим проектом в сфере звукорежиссуры;
3. формировать навыки практического применения полученных знаний и навыков при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
4. расширять слуховой опыт, совершенствовать звукорежиссерский слух и аналитические способности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДПП ПК
«Совершенствование навыков в студийной и концертной звукорежиссуре»

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час			Формы итоговой аттестации
		всего часов	в том числе		
			лекции	практические занятия	
1	Стратегии построения баланса. Изучение интерфейса рабочих станций	5	1	4	
2	Работа с тембрами	2,5	0,5	2	
3	Работа с динамикой	2,5	0,5	2	
4	Работа с пространствами и планами	3	1	2	
5	Мастеринг и работа с громкостью. Итоговая аттестация	3	0,5	2,5	Практическое задание
Итого		16	3,5	12,5	